

山东农业大学本科专业人才培养方案

音乐学专业 130202

（声乐、器乐方向）

（自 2022 级实施）

一、专业概况

（一）专业简介：

山东农业大学音乐学专业自 2005 年成立以来，在学校、学院党委、行政领导下，全体教师凝心聚力，砥砺前行，扎实落实立德树人任务。音乐学专业始终坚持全面深化综合改革，优化配置教育资源，激发创新活力、增强发展动力，不断提升专业人才培养质量和学科发展水平。2019 年音乐学专业通过参加全省高校音乐类统一考试面向省内招生，包括声乐、器乐两个方向，生源数量和质量均稳步提高，办学质量快速增强，毕业生就业率始终保持在 90%以上，毕业就业质量和考研升学数量不断提高。音乐学专业坚持“以质量求生存，以特色谋发展”的办学理念，不断深化教育教学改革，通过不断强化实践与教学紧密结合，提高学生专业技能水平，增强学生适应社会需求能力，人才培养模式改革成效显著，通过成立合唱团、民乐团、民族弹拨乐团、室内管乐团等，锻炼学生专业实践能力和团队合作能力，在一系列国内外重大专业比赛、展演中取得巨大成就，在校园文化建设和美育文化建设中得到展示，为社会文化艺术传播和城乡文化艺术服务做出了贡献。随着音乐学专业师资队伍的不断壮大，教学的实践性、开放性更加突出，办学特色更加鲜明。

(二) 专业代码：130202

(三) 主干学科：音乐学

(四) 学制与学位：基本学制为 4 年，弹性学制为 3-8 年；
按要求完成学业且符合学位授予条件者授予艺术学学士学位。

二、培养目标

音乐学专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，以教育部《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》培养目标为依据，落实立德树人根本任务，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有强烈社会责任感、音乐学基本理论素养和一定的人文科学基础，具备较高水平的音乐表演、音乐分析、音乐创编和教学实践能力，具有一定的创新精神，能够在各级各类院校、社会文艺团体、艺术研究单位、文化机关、出版及广播等部门从事教学、表演、研究、编辑、评论、管理等方面工作的新时代应用型人才。

本专业毕业生经过 4 年左右的职业历练，将达成以下培养目标：

培养目标 1：

具备一定的人文科学和自然科学基础、外语、计算机应用能力；

培养目标 2：

具备较强的自主学习、创新创业、团队协作、组织领导能力和社会责任感；

培养目标 3：

具备较高水平的音乐表演、音乐分析、音乐创编和教学实践

等能力；

培养目标 4：

能够在各级各类院校、社会文艺团体、艺术研究单位、文化机关、出版及广播等部门从事教学、表演、研究、编辑、评论、管理等方面工作。

三、毕业要求

音乐学专业的毕业生通过 4 年的系统学习，要始终坚决拥护中国共产党的领导，热爱祖国，遵纪守法；深入领会习近平新时代中国特色社会主义思想，掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论的基本观点、基本方法和“三个代表”重要思想；具有服务国家和人民的高度社会责任感；具有优良的道德品质，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。

热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感与敬业精神；具有良好的团队合作精神、现代意识和国际视野；具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度；具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化的多样性。

熟悉国家的文艺和教育方针、政策与法规。树立以全面发展为根本目的的教育观，正确认识和把握音乐工作的性质、价值和目标，初步具备本专业的科学研究和实际工作能力。

了解本专业及相关学科的研究现状、发展方向及发展趋势；具备较高的艺术文化修养及审美能力；系统掌握从事音乐工作所必备的音乐基础理论、基础知识和基本技能。

具有良好的文化素养、专业素养，在音乐表演、音乐分析、音乐创编、音乐教学等方面具备较高的创新精神和一定的创新创

业能力，能够胜任音乐教学、音乐表演、指导艺术活动、参加校园文化建设等工作，并为终身学习打下坚实基础。

具有较强的语言表达、组织沟通能力；基本掌握一门外语，能阅读本专业外文书籍；具有现代教学手段的操作能力。掌握本专业的文献检索、资料查询及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。

毕业要求 1

爱党爱国，具备良好的政治素养和高尚的道德品质。树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。

毕业要求 2

具有良好的团队合作精神、具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度。爱岗敬业，具备充分的工作责任心和事业心。

毕业要求 3

熟悉国家文艺和教育方针、政策与法规。正确认识和把握音乐工作的性质、价值和目标。

毕业要求 4

了解音乐学专业尤其是声乐（器乐）方向的研究现状、发展方向及发展趋势；具备较高的艺术文化修养及审美能力；掌握扎实的音乐学专业基础理论和基本技能。

毕业要求 5

掌握较高水平的声乐演唱（器乐演奏）、教学、研究能力，毕业后能够胜任教学、表演、指导艺术活动、参加校园文化建设等工作。

毕业要求 6

具有较强的语言表达、组织沟通能力；基本掌握一门外语，能阅读本专业外文书籍；具有现代教学手段的操作能力。

表1 毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
要求 1	√	√	√	
要求 2	√	√	√	√
要求 3		√	√	√
要求 4	√	√		√
要求 5	√		√	√
要求 6	√		√	√

四、课程设置

（一）专业核心课程

声乐、钢琴、器乐基础、声乐演唱、器乐演奏、舞台表演等。

（二）主要实践性教学环节

音乐会实践、音乐会组织与策划、专业综合考察、毕业实习、毕业论文、毕业音乐会等。

（三）专业“阅读计划”资源

1. 中国人的音乐，田青著，中信出版集团，2022

2. 瓦格纳传，乌尔里希·德吕纳著，王蕾译，译林出版社，2021
3. 中国古代音乐史稿，杨荫浏著，人民音乐出版社，2018
4. 中国音乐史与名作赏析，田可文著，人民音乐出版社，2018
5. 中国近现代音乐史，汪毓和编著，人民音乐出版社，2019
6. 中外声乐发展史，胡郁青著，西南师范大学出版社，2007
7. 西方音乐史（上下册），王晔著，上海音乐出版社，2020

（四）课程体系对毕业要求支撑

音乐学专业课程体系包括理论与实践两大课程体系。课程设置参照中共中央国务院《深化新时代教育评价改革总体方案》、教育部《关于深化本科教育教学改革、全面提高人才培养质量的意见》、《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准（音乐学部分）》等文件，严格按照山东农业大学教务处通知《关于做好本科人才培养方案修订工作的通知》（教通字〔2022〕12号）等文件要求，通过“通识教育”、“专业教育”、“拓展教育”、“实践教学”4个培养平台（模块）统一设置课程。

通识教育分为通识必修课与通识选修课。通识必修课包括思想政治类、国家安全类等8类课程；通识选修课包括四史教育类、艺术审美类等4类课程；专业教育分为学科基础课和专业核心课；拓展教育为专业方向课，属于选修课；实践教学包括基础实践、专业实践和综合实践3部分。

在课程设置中严格做到以下5点：

- 1、开足开齐各项必修课程
- 2、合理设置各类课程比例
- 3、课程设置严格支撑培养目标与培养要求
- 4、课程开设要适应时代发展的新需要

5、课程设置要体现专业办学特色

音乐学专业的课程设置是在传统音乐学专业教学和人才培养的基础上，根据我校自身办学特色设置完成。课程设置有音乐学专业基础理论衔接课程：**基础乐理-视唱练耳-和声-曲式与作品分析-配器法-歌曲作法**，培养学生建立扎实的音乐学理论基础，并具备一定的音乐分析和音乐创编能力；培养音乐表演能力的系统课程：**声乐（器乐）-声乐演唱（器乐演奏）-舞台表演-声乐（器乐）作品指导**；为提高学生专业实践能力，增强学生专业技能水平和服务社会能力，设置有充足合理的专业实践课程：音乐会实践、音乐会组织与策划、专业综合考察等。课程设置突出专业方向教学特点，专业课紧密结合实践课，一直到大四毕业时的毕业论文，并通过举办毕业音乐会考察学生大学期间专业学习能力，培养学生良好的专业学习习惯。

拓展教育板块课程为专业选修课。为突出专业方向教学并增强对毕业要求和培养目标的有力支撑，声乐(器乐)作品指导兼有专业型和创新型特点，作为两个方向学生必选课程；作品分析专修、和声专修等“创新型”课程，不仅对学生深入研究及从事音乐教学提供有力支撑，同时为学生未来考研发展提供课程支持；为适应时代发展需求，突出办学特色，促进学生未来发展、适合学生学习兴趣，特开设外国歌曲语言发音、声乐（器乐）作品指导、室内乐演奏、音乐教学论、音乐心理学、指挥法、音乐会实践、音乐会组织与策划、合唱队（民乐队、舞蹈队）训练、钢琴艺术指导等课程，学生可以根据自身专业学习情况和未来发展需求进行选修。

表2 课程体系对毕业要求的支撑关系矩阵

毕业要求 课程名称	1	2	3	4	5	6
思想道德与法治	H	M	L		L	
马克思主义基本原理	H	M	L		L	
中国近现代史纲要	M	L	L			
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M	L	L		
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	L	M	L	L	
形势与政策 1-7	M	L	H		L	
形势与政策	M	L	H		L	
大学生国家安全教育	H	M	L	M		
军事理论	H	M	L			
大学生心理健康教育	H	M	L			
普通体育课 1-2	M	H	L			
大学计算机基础	L	L				H
大学计算机基础实验	L	L				H
大学生职业生涯规划	L	M	H	L	L	
大学生创新创业教育	L	H	M		M	L
大学生就业教育	M	H	M	L		L
大学英语 1-4	L	L				H
四史教育类	H	M		L		
艺术审美类	M	L	L	M		

毕业要求	1	2	3	4	5	6
课程名称						
体育健康类	M	M				L
综合素养类	M	L		M		M
基础乐理 1-2			M	H	L	
视唱练耳 1-4			L	H	M	
舞蹈基础 1-4			L	L	M	
中国古代音乐史			M	M	L	
中国近现代音乐史	M	L	L	M		
音乐欣赏 1-2			M	H	L	
艺术学概论	M		H	M		
和声学 1-2			L	H	L	
歌曲作法 1-2			L	H	M	
合唱 1-2			L	M	H	
钢琴即兴伴奏 1-2			L	M	L	
民族民间音乐 1-2			L	H	M	
复调			M	M	L	
西方音乐史 1-2			L	H	L	
曲式与作品分析 1-2			M	L	L	
配器法 1-2			M	L	L	
声乐 1-2			M	H	H	M
钢琴 1-4			M	M	L	

毕业要求	1	2	3	4	5	6
课程名称						
器乐基础 1-2			M	M	L	
舞台表演		M		M	L	L
声乐演唱（器乐演奏） 1-6	L	L	M	M	H	
声乐（器乐）作品指导 1-5	L	L		M	H	M
外国歌曲语言发音 1-2				M	L	H
（室内乐演奏 1-2）		H		M	L	H
流行演唱与乐队 1-2		M	M	L	L	
指挥法		L	L	M	L	L
音乐教学论	L	L	M		L	L
音乐心理学	M	M	L		L	M
钢琴艺术指导		L		L	M	
作品分析专修	L		L	M		
民族民间音乐专修	L		L	M		
中国音乐史专修	L		L	M		
西方音乐史专修	L		L	M		
和声专修	L		L	M		
电脑音乐制作				L	L	H
舞蹈概论与欣赏	L			L	L	
信息检索与利用 D	M	L	M	H		H
合唱队训练 1-4		H		M	L	

毕业要求	1	2	3	4	5	6
课程名称						
民乐队训练 1-4		H		M	L	
舞蹈队训练 1-4		H		M	L	
军事技能	H	M				
劳动实践	H	M	L			
体育健康与标准测试	H	H				
思政社会实践	H	M				
大学生社会实践	H	M	L	L	L	
音乐会实践 1-2		M		M	H	L
专业综合考察 1-2	H	M	M		L	
音乐会组织与策划 1-2	M	M		L	M	M
音乐会观摩 1-2	M		L		L	
专业论文写作			L	M		M
创新创业实践	M	M	H		M	M
毕业实习及报告	M	M	L	M	M	M
毕业音乐会	L	M		M	H	L
毕业论文			M	M	M	H

注：H（高）、M（中）、L（低）”表示课程对毕业要求的支撑强度

五、学分数

毕业总学分不少于170学分。其中，必修课总学分107、选修课学分27、实践教学学分36（含操作性实验课学分和实践学分，

其中理论课所含的实验实训学分按所占理论课学时进行换算)，占总学分21%。

六、教学计划

(一) 通识教育必修课程

课程类别	课程号	课程名称	学分	学时			开课学期	开课学院
				总计	讲授	实验		
思想政治类	BK106009	思想道德与法治 Ideology and morality and rule of law	2	32	24	8	1	马列
	BK106006	马克思主义基本原理 Basic Tenets of Marxism	3	48	48	0	1	马列
	BK106007	中国近现代史纲要 Compendium of China's Recent and Modern History	3	48	36	12	2	马列
	BK106011	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to MAO Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	2	32	32	0	2	马列
	BK106013	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	48	48	0	1	马列
	BK100021-27	形势与政策 1-7 Situation and Policy	0	56	56	0	1-7	马列
	BK100030	形势与政策 Situation and Policy	2	8	8	0	8	马列
国家安全类	BK106010	大学生国家安全教育 National Security Education	1	16	16	0	1	公管
军事国防类	BK110001	军事理论 Military Theory	2	32	32	0	1	学工
心理健康类	BK106012	大学生心理健康教育 Mental Health Education	2	32	16	16	2	学工

课程类别	课程号	课程名称	学分	学时			开课学期	开课学院
				总计	讲授	实验		
体育健康类	BK108001	普通体育课 1 General P.E. 1	1	32	0	32	1	体育
	BK108002	普通体育课 2 General P.E. 2	1	32	0	32	2	体育
信息技术类	BK166007	大学计算机基础 University Computer Foundation	1.5	24	24	0	1	信息
	BK166008	大学计算机基础实验 Experiments of University Computer Foundation	0.5	16	0	16	1	信息
职业发展类	BK100012	大学生职业生涯规划 College Students Career Planning	1	16	16	0	1	学工
	BK100013	大学生创新创业教育 College Students Innovation and Entrepreneurship Education	2	32	32	0	3	学工
	BK100014	大学生就业教育 College Students Employment Education	1	16	16	0	6	学工
外语语言类	BK109034	大学英语 1 College English 1	2	32	32	0	1	外语
	BK109035	大学英语 2 College English 2	2	32	32	0	2	外语
	BK109036	大学英语 3 College English 3	2	32	32	0	3	外语
	BK109037	大学英语 4 College English 4	2	32	32	0	4	外语
合计学分			36					

(二) 通识教育选修课程

课程模块	学分	学时			至少修读学分
		总计	讲授	实验	
四史教育类	1	16	16	0	1
艺术审美类	2	32	32	0	2
体育健康类	2	32	0	32	2
综合素养类	2	16	16	0	2
合计学分	7				

注：综合素养类课程模块建议人文社科类专业学生修读自然科学课程，理工农医科专业学生修读社科类课程。

(三) 学科基础课

课程号	课程名称	学分	学时数			开课 学期	开课 学院
			总计	讲授	实验		
BK063001	基础乐理 1 The Basics of Music Theory1	2	32	32	0	1	艺术
BK063002	基础乐理 2 The Basics of Music Theory2	2	32	32	0	2	艺术
BK063003	视唱练耳 1 Solfeggio1	2	32	32	0	1	艺术
BK063004	视唱练耳 2 Solfeggio2	2	32	32	0	2	艺术
BK063005	视唱练耳 3 Solfeggio3	2	32	32	0	3	艺术
BK063006	视唱练耳 4 Solfeggio4	2	32	32	0	4	艺术
BK063007	舞蹈基础 1 Dance Basic Training 1	1	16	16	0	1	艺术
BK063008	舞蹈基础 2 Dance Basic Training 2	1	16	16	0	2	艺术
BK063009	舞蹈基础 3 Dance Basic Training 3	1	16	16	0	3	艺术
BK0630010	舞蹈基础 4 Dance Basic Training 4	1	16	16	0	4	艺术
BK063023	中国古代音乐史 History of Ancient Chinese Music	2	32	32	0	1	艺术
BK063024	中国近现代音乐史 History of Chinese Modern Music	2	32	32	0	2	艺术
BK063046	音乐欣赏 1 Music Appreciation 1	2	32	32	0	2	艺术
BK063047	音乐欣赏 2 Music Appreciation 2	2	32	32	0	3	艺术
BK063079	艺术学概论 Introduction to Art	2	32	32	0	3	艺术
BK063034	和声学 1 Harmonics 1	2	32	32	0	3	艺术
BK063035	和声学 2 Harmonics 2	2	32	32	0	4	艺术
BK063030	歌曲作法 1 Practice Songs 1	2	32	32	0	4	艺术
BK063031	歌曲作法 2 Practice Songs 2	2	32	32	0	5	艺术
BK063064	合唱 1 Chorus1	2	32	32	0	3	艺术
BK063065	合唱 2 Chorus2	2	32	32	0	4	艺术
BK063028	钢琴即兴伴奏 1 Impromptu Piano Accompaniment 1	2	32	32	0	3	艺术
BK063029	钢琴即兴伴奏 2 Impromptu Piano Accompaniment 2	2	32	32	0	4	艺术

课程号	课程名称	学分	学时数			开课 学期	开课 学院
			总计	讲授	实验		
BK063056	民族民间音乐 1 Folk Music 1	2	32	32	0	3	艺术
BK063057	民族民间音乐 2 Folk Music 2	2	32	32	0	4	艺术
BK063027	复调 Polyphony	2	32	32	0	5	艺术
BK063041	西方音乐史 1 History of Western Music 1	2	32	32	0	4	艺术
BK063042	西方音乐史 2 History of Western Music 2	2	32	32	0	5	艺术
BK063039	曲式与作品分析 1 Musical Form and Analysis 1	2	32	32	0	5	艺术
BK063040	曲式与作品分析 2 Musical Form and Analysis 2	2	32	32	0	6	艺术
BK063058	配器法 1 Orchestration1	2	32	32	0	6	艺术
BK063059	配器法 2 Orchestration2	2	32	32	0	7	艺术
合计学分		60					

(四) 专业核心课

课程号	课程名称	学分	学时数			开课 学期	开课 学院
			总计	讲授	实验		
BK063011	声乐 1 Vocal Music 1	1	16	16	0	1	艺术
BK063012	声乐 2 Vocal Music 2	1	16	16	0	2	艺术
BK063015	钢琴 1 Piano 1	1	16	16	0	1	艺术
BK063016	钢琴 2 Piano 2	1	16	16	0	2	艺术
BK063017	钢琴 3 Piano 3	1	16	16	0	3	艺术
BK063018	钢琴 4 Piano 4	1	16	16	0	4	艺术
BK063019	器乐基础 1 The Basics of Instrumental Music 1	1	16	16	0	1	艺术
BK063020	器乐基础 2 The Basics of Instrumental Music 2	1	16	16	0	2	艺术
BK063062	舞台表演 Stagecraft	2	32	32	0	3	艺术
声乐方向							
BK063066	声乐演唱 1 Vocal Performance1	1	16	16	0	3	艺术

课程号	课程名称	学分	学时数			开课 学期	开课 学院
			总计	讲授	实验		
BK063067	声乐演唱 2 Vocal Performance 2	1	16	16	0	4	艺术
BK063068	声乐演唱 3 Vocal Performance 3	1	16	16	0	5	艺术
BK063069	声乐演唱 4 Vocal Performance 4	1	16	16	0	6	艺术
BK063070	声乐演唱 5 Vocal Performance 5	1	16	16	0	7	艺术
BK063071	声乐演唱 6 Vocal Performance 6	1	16	16	0	8	艺术
器乐方向							
BK063073	器乐演奏 1 Instrumental Performance 1	1	16	16	0	3	艺术
BK063074	器乐演奏 2 Instrumental Performance 2	1	16	16	0	4	艺术
BK063075	器乐演奏 3 Instrumental Performance 3	1	16	16	0	5	艺术
BK063076	器乐演奏 4 Instrumental Performance 4	1	16	16	0	6	艺术
BK063077	器乐演奏 5 Instrumental Performance 5	1	16	16	0	7	艺术
BK063078	器乐演奏 6 Instrumental Performance 6	1	16	16	0	8	艺术
合计学分		16					

(五) 专业方向课

课程号	课程名称	学 分	学时数			开课 学期	开课 学院	发展类 型	修读要求
			总 计	讲 授	实 验				
声乐方向									
XF063090	声乐作品指导 1 Direction of vocal music works1	1	16	16	0	3	艺术	专业型创 新型 必修课	至少选修 20 学分。
XF063091	声乐作品指导 2 Direction of vocal music works2	1	16	16	0	4	艺术	专业型创 新型 必修课	
XF063092	声乐作品指导 3 Direction of vocal music works3	1	16	16	0	5	艺术	专业型创 新型 必修课	
XF063093	声乐作品指导 4 Direction of vocal music works4	1	16	16	0	6	艺术	专业型创 新型 必修课	

XF063094	声乐作品指导 5 Direction of vocal music works5		1	16	16	0	7	艺术	专业型 创新型 必修课
XF063096	外国歌曲语言发音 1 The pronunciation of foreign song language1		1	16	16	0	3	艺术	专业型
XF063097	外国歌曲语言发音 2 The pronunciation of foreign song language1		1	16	16	0	4	艺术	专业型
XF063085	流行演唱与乐队 1 Pop singers and bands1		1	16	16	0	3	艺术	创新型
XF063086	流行演唱与乐队 2 Pop singers and bands2		1	16	16	0	4	艺术	创新型
XF063087	指挥法 Conducting method		2	32	32	0	5	艺术	专业型
XF063044	音乐教学论 Music Education		2	32	32	0	5	艺术	专业型
XF063040	音乐心理学 Music Psychology		2	32	32	0	6	艺术	专业型
XF063064	钢琴艺术指导 Piano art guidance		2	32	32	0	5	艺术	专业型
XF063088	作品分析专修 Specialize in Work Analysis		2	32	32	0	6	艺术	创新型
XF063014	民族民间音乐专修 Specialize in Folk Music		2	32	32	0	6	艺术	创新型
XF063041	中国音乐史专修 Specialize in Chinese Music History		2	32	32	0	5	艺术	创新型
XF063056	西方音乐史专修 Specialize in Foreign Music History		2	32	32	0	7	艺术	创新型
XF063089	和声专修 Special Training in Harmony		2	32	32	0	5	艺术	创新型
XF063078	电脑音乐制作 Computer Music Production		2	32	32	0	6	艺术	专业型
XF063058	舞蹈概论与欣赏 Introduction to Dance and Appreciation		2	32	32	0	6	艺术	专业型
XF107006	信息检索与利用 D Information retrieval and utilization D		2	32	18	14	4	图书馆	创新型
XF063066	合唱队排练、舞蹈队排练、民	合唱队排练 1 Choir Rehearsal1	1	16	16	0	3	艺术	专业型
XF063067		合唱队排练 2 Choir Rehearsal 2	1	16	16	0	4	艺术	专业型
XF063068		合唱队排练 3 Choir Rehearsal13	1	16	16	0	5	艺术	专业型
XF063069		合唱队排练 4 Choir Rehearsal14	1	16	16	0	6	艺术	专业型
XF063070		民乐队排练 1 China Band Rehearsal 1	1	16	16	0	3	艺术	专业型

XF063071	乐队排练 3 选 1	民乐队排练 2 China Band Rehearsal 2	1	16	16	0	4	艺术	专业型	
XF063072		民乐队排练 3 China Band Rehearsal 3	1	16	16	0	5	艺术	专业型	
XF063073		民乐队排练 4 China Band Rehearsal 4	1	16	16	0	6	艺术	专业型	
XF063074		舞蹈队排练 1 Dance Team Rehearsal1	1	16	16	0	3	艺术	专业型	
XF063075		舞蹈队排练 2 Dance Team Rehearsal2	1	16	16	0	4	艺术	专业型	
XF063076		舞蹈队排练 3 Dance Team Rehearsal3	1	16	16	0	5	艺术	专业型	
XF063077		舞蹈队排练 4 Dance Team Rehearsal4	1	16	16	0	6	艺术	专业型	
合计学分			20							
器乐方向										
XF085044	器乐作品指导 1 Guide to instrumental music1	1	16	16	0	3	艺术	专业型创 新型 必修课	至少选修 20 学分。	
XF085045	器乐作品指导 2 Guide to instrumental music2	1	16	16	0	4	艺术	专业型创 新型 必修课		
XF085046	器乐作品指导 3 Guide to instrumental music3	1	16	16	0	5	艺术	专业型创 新型 必修课		
XF085047	器乐作品指导 4 Guide to instrumental music4	1	16	16	0	6	艺术	专业型创 新型 必修课		
XF085048	器乐作品指导 5 Guide to instrumental music5	1	16	16	0	7	艺术	专业型创 新型 必修课		
XF063083	室内乐演奏 1 Play chamber music1	1	16	16	0	3	艺术	专业型		
XF063084	室内乐演奏 2 Play chamber music2	1	16	16	0	4	艺术	专业型		
XF063085	流行演唱与乐队 1 Pop singers and bands1	1	16	16	0	3	艺术	创新型		
XF063086	流行演唱与乐队 2 Pop singers and bands2	1	16	16	0	4	艺术	创新型		
XF063087	指挥法 Conducting method	2	32	32	0	5	艺术	专业型		
XF063044	音乐教学论 Music Education	2	32	32	0	5	艺术	专业型		
XF063040	音乐心理学 Music Psychology	2	32	32	0	6	艺术	专业型		
XF063064	钢琴艺术指导 Piano art guidance	2	32	32	0	5	艺术	专业型		
XF063088	作品分析专修 Specialize in Work Analysis	2	32	32	0	6	艺术	创新型		
XF063014	民族民间音乐专修 Specialize in Folk Music	2	32	32	0	6	艺术	创新型		

XF063041	中国音乐史专修 Specialize in Chinese Music History	2	32	32	0	5	艺术	创新型
XF063056	西方音乐史专修 Specialize in Foreign Music History	2	32	32	0	7	艺术	创新型
XF063089	和声专修 Special Training in Harmony	2	32	32	0	5	艺术	创新型
XF063078	电脑音乐制作 Computer Music Production	2	32	32	0	6	艺术	专业型
XF063058	舞蹈概论与欣赏 Introduction to Dance and Appreciation	2	32	32	0	6	艺术	专业型
	信息检索与利用 D Information retrieval and utilization D	2	32	18	14	4	图书馆	创新型
XF063066	合唱队排练 1 Choir Rehearsal1	1	16	16	0	3	艺术	专业型
XF063067	合唱队排练 2 Choir Rehearsal 2	1	16	16	0	4	艺术	专业型
XF063068	合唱队排练 3 Choir Rehearsal13	1	16	16	0	5	艺术	专业型
XF063069	合唱队排练 4 Choir Rehearsal14	1	16	16	0	6	艺术	专业型
XF063070	民乐队排练 1 China Band Rehearsal 1	1	16	16	0	3	艺术	专业型
XF063071	民乐队排练 2 China Band Rehearsal 2	1	16	16	0	4	艺术	专业型
XF063072	民乐队排练 3 China Band Rehearsal 3	1	16	16	0	5	艺术	专业型
XF063073	民乐队排练 4 China Band Rehearsal 4	1	16	16	0	6	艺术	专业型
XF063074	舞蹈队排练 1 Dance Team Rehearsal1	1	16	16	0	3	艺术	专业型
XF063075	舞蹈队排练 2 Dance Team Rehearsal2	1	16	16	0	4	艺术	专业型
XF063076	舞蹈队排练 3 Dance Team Rehearsal3	1	16	16	0	5	艺术	专业型
XF063077	舞蹈队排练 4 Dance Team Rehearsal4	1	16	16	0	6	艺术	专业型
合计学分		20						

(注：提供的选修课程总学分应不少于应选修学分的 1.5 倍，音乐一班选声乐方向，音乐二班选器乐方向。)

(六) 实践教学环节

实践层次	实践代码	实践环节名称	学分	总周数	开课学期	开课学院	实践形式
基础实践	BS110002	军事技能 Military Skills	2	2	1	学工	

实践层次	实践代码	实践环节名称	学分	总周数	开课学期	开课学院	实践形式
	BS063012	劳动实践 Field Work	1	1	1	艺术	
	BS108003	体育健康与标准测试 Sports Health and Standard Tests 1	0.5	0.5	4	体育	
	BS106003	思政社会实践 Social Practice of Ideological and Political	2	4	4	马列	
	BS091013	大学生社会实践 Social Practice and Survey	1	1	5	艺术	
专业实践	BS063003	音乐会实践 1 Concert practice1	1	1	1	艺术	
	BS063004	音乐会实践 2 Concert practice2	1	1	3	艺术	
	BS183018	专业综合考察 1 Comprehensive Professional Inspection1	1	1	3	艺术	
	BS183019	专业综合考察 2 Comprehensive Professional Inspection2	1	1	4	艺术	
	BS183022	音乐会组织与策划 1 Concert Organization and planning1	1	1	5	艺术	
	BS183023	音乐会组织与策划 2 Concert Organization and planning2	1	1	6	艺术	
	BS183025	音乐会观摩 1 Watch the concert1	1	1	5	艺术	
	BS183026	音乐会观摩 2 Watch the concert2	1	1	6	艺术	
	BS063008	专业论文写作 Professional paper writing	2	2	7	艺术	
	综合实践	BS183013	创新创业实践 Innovative and Entrepreneurial Practice	2	2	6	艺术
BS183028		毕业实习及报告 Graduation Practice and Report	6	6	7	艺术	
BS183027		毕业音乐会 Graduation concert	1.5	2	8	艺术	
BS183024		毕业论文 B.A. Thesis Writing	5	10	8	艺术	
合计学分			31				

(七) 音乐学专业实践教学活动时间分配表

周次 学年		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
		一	第1学期	☆	☆	□	□	□	□	□	□	□	▲	⊙	□	□	□	□	□	□	□	:	:	#	#	#	#	#	#
	第2学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	:	:	:	:	#	#	#	#	#	#	#	#
二	第3学期	□	□	□	□	□	⊙	□	□	□	□	⊙	□	□	□	□	□	:	:	:	:	#	#	#	#	#	#	#	#
	第4学期	□	□	□	□	□	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙/	□	□	□	□	□	:	:	:	:	#	#	#	#	#	#	#	#
三	第5学期	□	□	□	□	□	□	⊙	□	□	⊙	□	⊙	□	□	□	□	:	:	:	:	#	#	#	#	#	#	#	#
	第6学期	□	□	□	□	□	□	⊙	□	⊙	⊙	□	⊙	□	☑	□	□	:	:	:	:	#	#	#	#	#	#	#	#
四	第7学期	□	□	□	□	□	□	⊙	⊙	∞	∞	∞	∞	∞	∞	□	□	:	:	:	:	#	#	#	#	#	#	#	#
	第8学期	□	□	□	□	□	□	□	:	□	□	⊙	⊙/					:	:	:	:								

说明：1、符号：□上课 ☆军事技能 △专业劳动 ×生产劳动 ▲劳动实践 ⊙教学实习 ※课程设计 ：考试 ∞毕业（生产）实习 ◆毕业设计 毕业(生产)实习总结、论文答辩 #假期 /为分割符，如“⊙/”指前半周教学实习；“/⊙”指后半周教学实习。

2、多学期开设的环节需要加下划线“___”标明。 如：“⊙”为多学期开设的教学实习，本学期1周；“⊙/2”为0.5周，安排在前半周；“/⊙/4”为0.25周，安排在后半周。