

# 山东农业大学本科专业人才培养方案

## 录音艺术专业

### 一、专业概况

(一)专业简介：录音艺术专业于2012年开始筹办，2013年9月开始招收第一届学生，至今已连续招收8届共240名学生，现有在校生218人，是省级特色专业。

教师团队毕业于国内外一流的录音艺术专业院校，知识体系具有前沿性；作曲技术理论作支撑，在创作方面具有较强实力；实践基地健全，实践活动丰富，校外资源广，适宜学生开展实地锻炼；录艺术专业的培养方案与影视、传媒相融合，适合社会发展的需求，就业面广，发展潜力大。

教师共发表学术论文80余篇，其中核心期刊40余篇，出版著作、教材10余部，承担研究课题12项。获全国、省、厅级科研、专业技能大赛、音乐创作比赛一、二、三等奖20余项。

本专业现有在校生119人，六届毕业生考研人数20人，先后分别被南京艺术学院、中国传媒大学、山东师范大学、曲阜师范大学等高校录取。学生在全国、山东省音乐专业技能大赛中获金、银、铜奖40余项。

(二)专业代码：130608

(三)主干学科：作曲、和声学、电脑音乐制作理论与实践、录音分析、音乐制作软件应用、录音音响工程、视唱练耳、复调、曲式与作品分析。

(四)学制与学位：基本学制为4年，按要求完成学业且符合学位授予条件者授予艺术学学士学位。

## 二、培养目标

本专业面向广播影视传媒机构、文化艺术演出团体、音像制作出版机构、教育机构等部门及新媒体，培养具有一定的录音艺术相关的专业理论知识，掌握声音艺术创作构思设计方法、规律与理念，熟练运用各种音频软、硬件设备系统进行技术制作的技能技巧，能够从事影视录音、音乐录音、数字声音创作、音响工程与扩声技术等相关工作的新时代应用型人才。

分解为4个子目标：

- 1、具备人文科学和自然科学基础、外语、计算机应用能力；
- 2、具备自主学习能力、创新能力、团队协作能力、组织领导能力和社会责任感；
- 3、熟悉国内录音艺术的发展现状、趋势，能够运用专业知识和技术规范，分析并解决音乐编辑与录制的复杂工程问题；
- 4、能在文艺部门、电视台、广播编辑部等部门从事音乐创作、音乐录制、录音编辑、录音工程制作、MIDI音乐编辑等方面工作。

## 三、毕业要求

本着厚基础、宽口径、高素质、强能力的人才培养原则，立足国际化、信息化、一体化发展的要求，着眼国内市场化、专业化、社会化的发展趋势，着力培养德、智、体、美、劳全面发展，知识、能力、素质结构优化，具有社会主义市场经济适应能力和竞争能力，具备创新精神和实践能力的新时代应用型人才。毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

毕业要求 1：

1. 掌握音乐学科的基本理论知识；

2. 掌握音乐设备的使用、计算机音乐合成的制作技术及其分析方法、设计方法；

3. 掌握音乐成分的采样、编辑和处理的基本能力。

毕业要求 2:

1. 熟悉相关的国家文化事业方针的政策、熟悉广播电视系统的行业法规；

2. 了解电子音乐技术的理论前沿及应用前景和最新动态；

3. 掌握专业的文献检索、资料查询的基本方法，具备本专业的科学研究和实际工作能力。

表1 毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵

培养目标 培养要求	子目标 1	子目标 2	子目标 3	子目标 4
要求 1		√	√	√
要求 2		√	√	
要求 3	√		√	
要求 4		√	√	
要求 5		√	√	√
要求 6	√	√		

## 四、课程设置

### （一）专业核心课程

作曲、和声学、电脑音乐制作理论与实践、录音分析、音乐制作软件应用等

### （二）主要实践性教学环节

录音与舞台调音实践 1-2、Midi 原创作品创作、音乐创作与混音技术舞台实践 1-2 等。

### （三）专业“阅读计划”资源

1. 现代录音技术, David Miles Huber ,Rober E. Runstein著;人民邮电出版社, 2013
2. 电影电视声音: 录音技术与艺术创作, 霍尔曼著; 华夏出版社, 2004
3. 录音工程师手册, 周小东著, 中国广播影视出版社, 2015
4. 扩声手册, 加里·戴维斯著; 人民邮电出版社, 2021
5. 多声道环绕声技术, 霍尔曼著; 人民邮电出版社, 2011
6. 电子音乐与计算机音乐基础理论, 黄忱宇著; 华文出版社, 2005
7. 传声器手册: John Eargle的传声器设计与应用指南, Ray A. Rayburn著; 人民邮电出版社, 2019
8. 电影电视声音制作实用技巧, 大卫·路易斯·耶德尔著; 人民邮电出版社, 2018
9. 混音指南, 伊扎基著; 人民邮电出版社, 2010
10. 数字影像声音制作, 汤姆林森·霍尔曼, 亚瑟·鲍姆著; 人民邮电出版社, 2019

#### （四）课程体系对毕业要求支撑

本专业课程体系包括理论课程体系与实践体系。按照“通识教育”、“专业教育”、“拓展教育”、“实践教学”4个培养平台（模块）设置课程。其中，实践教学体系包括基础实践、专业实践和综合实践。

课程设置主要考虑以下要素：一是山东农业大学教务处通知《关于做好本科人才培养方案修订工作的通知》（教通字[2017]23号）中规定的课程及课程比例；二是课程设置能够支撑专业培养目标与培养要求；三是体现我校专业特色。

我校录音艺术本科人才培养方案的特色是：在音乐学专业背景下，体现人才培养的多元化特色，即兼顾音乐学专业。因此，在课程体系中设置了“和声”、“西方音乐史”等必修课程。

另外，课程设置分必修课程与选修课程。其中在专业方向与拓展教育课中，选修课程又分为“专业型”、“创新型”两种类型。“专业型”选修课程是为专业内容、方向拓展而设置的选修课程；“创新型”选修课程是为深入专业研究而设置的拓展课程。为了使课程能够支撑毕业要求与培养目标，对某些选修课程做了限制，若某课程为二者兼有的选修课程（同时标注为“专业型”与“创新型”课程），这类课程为限选课程，也即必须选修的课程。

表2 课程体系对毕业要求的支撑关系矩阵

课程名称 \ 培养要求	要求 1	要求 2	要求 3	要求 4	要求 5	要求 6
思想道德修养与法律基础			M	L	H	
马克思主义基本原理		L	M	M		
中国近现代史纲要			M	M		H
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			M	M	H	H
习近平新时代中国特色社会主义思想概论		H	M		H	
大学英语 1				H	H	
大学英语 2			M	H		
大学英语 3	M			H		
大学英语 4		H	H			
大学计算机基础		H	H			
形势与政策 1			L	M	L	

形势与政策 2		H		L	M	
大学计算机基础实验			M	L		
普通体育课 1	L		M			
普通体育课 2	L		M			
计算机类				M	M	
体育类			H	M		
创新创业类			H	M		
心理健康教育类			M	M		
艺术审美类		H		M		
人文社科类			M	M		
自然科学类			L	<b>M</b>		
基础乐理			M	H		
视唱练耳 1-4			H	L		
音乐欣赏				L	M	



和声学 1-2		H	H	L		
音频信号听辨	H			H		
影视声音设计			H	H		
电影视听语言		M		H		
计算机应用作曲 1-2	H		H	M	H	
电脑 MIDI 制作 1-2		H		M	H	
中国古代音乐史			L	M		
西方音乐史 1-2		L		M	H	
钢琴即兴伴奏 1-2		M	H			
民族民间音乐		L	M			
合唱与指挥 1-2		M		M		
复调		H	M	H		
配器法		M	H		H	
曲式与作品分析 1-2		M	H			H

钢琴 1-4				M		H
电声配器		H		M		H
流行音乐和声学		M	M	H		
作曲 1- 4		H	M	M		
录音分析 1-2		H	H	M		
音乐制作软件应用 1-2		H	H	M		
数字音响技术		H	H		H	
数字音频基础				H		
器乐基础 1-2		M	L	M		
声乐 1-2		M	L			
音乐教学论			M	L		L
电声配器专修		M	H			
配器法专修		M	H		H	
形体			L	M		

民乐队排练	M	M			L	
作品分析专修 1-2			M	H		
流行音乐历史与风格		H	<b>M</b>			H
艺术概论		L	M	M		
中国音乐史专修		L	M			L
西方音乐史专修			M	M		H
录音艺术 1_3	H		M	M		
和声专修 1-2			M	H		
民族民间音乐专修		L	M			
合唱伴奏艺术		M	M	L		
器乐作曲 1-2		H	M	M		
音乐心理学		L	M			
音色调制与数字音频采样		H	H	M		
影视声音分析		H	M	H		

职业发展与就业创业指导课		H	L	M		
军事理论及训练	L			M		
劳动	L		M			
体育健康与标准测试	L			M		
思政社会实践		L	M			
社会实践与调查报告			M			
录音与舞台调音实践 1-2		M	H			
Midi 原创作品创作		H		M		
音乐创作与混音技术舞台实践 1-2			H	M		
实践综合考察		H	M		M	
创新创业实践			H	M		
毕业实习及报告		M	H	H		
毕业论文(设计)		H	M	H		

注：根据课程对各项培养要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示，支撑强度的含义是：该课程覆盖培养要求的指标点的多寡，H至少覆盖80%，M至少覆盖50%，L至少覆盖30%。



## 五、学分学时

毕业总学分不少于170学分。其中，必修课总学分117.5、选修课学分24、实践教学28.5学分（含操作性实验课学分和实践学分，其中理论课所含的实验实训学分按所占理论课学时进行换算。），占总学分16.7%。

## 六、教学计划

### （一）通识教育必修课程

课程类别	课程号	课程名称	学分	学时			开课学期	开课学院
				总计	讲授	实验		
思想政治类	BK106009	思想道德与法治 Ideology and morality and rule of law	2	32	24	8	1	马列
	BK106006	马克思主义基本原理 Basic Tenets of Marxism	3	48	48	0	1	马列
	BK106007	中国近现代史纲要 Compendium of China's Recent and Modern History	3	48	36	12	2	马列
	BK106011	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to MAO Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	2	32	32	0	2	马列
	BK106013	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	48	48	0	1	马列

课程类别	课程号	课程名称	学分	学时			开课学期	开课学院
				总计	讲授	实验		
	BK100021B K100022 BK100023 BK100024 BK100025 BK100026 BK100027	形势与政策 1-7 (1-9 五年制) Situation and Policy	0	56	56	0	1-7	马列
	BK100030	形势与政策 Situation and Policy	2	8	8	0	8	马列
国家安全类	BK106010	大学生国家安全教育 National Security Education	1	16	16	0	1	公管
军事国防类	BK110001	军事理论 Military Theory	2	32	32	0	1	学工
心理健康类	BK106012	大学生心理健康教育 Mental Health Education	2	32	16	16	2	学工
体育健康类	BK108001	普通体育课 1 General P.E. 1	1	32	0	32	1	体育
	BK108002	普通体育课 2 General P.E. 2	1	32	0	32	2	体育
信息技术类	BK166007	大学计算机基础 University Computer Foundation	1.5	24	24	0	1	信息
	BK166008	大学计算机基础实验 Experiments of University Computer Foundation	0.5	16	0	16	1	信息
职业发展类	BK100012	大学生职业生涯规划 College Students Career Planning	1	16	16	0	1	学工
	BK100013	大学生创新创业教育 College Students Innovation and Entrepreneurship Education	2	32	32	0	3	学工
	BK100014	大学生就业教育 College Students Employment Education	1	16	16	0	6	学工
外国语言类	BK109034	大学英语 1 College English 1	2	32	32	0	1	外语
	BK109035	大学英语 2 College English 2	2	32	32	0	2	外语

课程类别	课程号	课程名称	学分	学时			开课学期	开课学院
				总计	讲授	实验		
	BK109036	大学英语 3 College English 3	2	32	32	0	3	外语
	BK109037	大学英语 4 College English 4	2	32	32	0	4	外语
合计学分			36					

## (二) 通识教育选修课程

课程模块	学分	学时			至少修读学分
		总计	讲授	实验	
四史教育类	1	16	16	0	1
艺术审美类	1	32	32	0	2
体育健康类	1	32	0	32	2
综合素养类	2	32	32	0	2
合计学分	7				

注：综合素养类课程模块建议人文社科类专业学生修读自然科学课程，理工农医科专业学生修读社科类课程。

## (三) 学科基础课

课程号	课程名称	学分	学时数			开课学期	开课学院
			总计	讲授	实验		
BK063025	基础乐理 The Basics of Music Theory	4	64	64	0	1	艺术
BK063003	视唱练耳 1 Solfeggio 1	2	32	32	0	1	艺术
BK063004	视唱练耳 2 Solfeggio 2	2	32	32	0	2	艺术
BK063005	视唱练耳 3 Solfeggio 3	2	32	32	0	3	艺术
BK063006	视唱练耳 4 Solfeggio 4	2	32	32	0	4	艺术



BK063026	电声配器 Electro-acoustic adapter	2	32	32	0	4	艺术
BK063061	音乐欣赏 Music Appreciation	2	32	32	0	2	艺术
BK063034	和声学 1 Harmonics 1	2	32	32	0	2	艺术
BK063035	和声学 2 Harmonics 2	2	32	32	0	3	艺术
BK091001	电脑MIDI制作 1 Computer MIDI Production 1	2	32	28	4	1	艺术
BK091002	电脑MIDI制作 2 Computer MIDI Production 2	2	32	28	4	2	艺术
BK063023	中国古代音乐史 History of Ancient Chinese Music	2	32	32	0	1	艺术
BK063024	中国近现代音乐史 History of Chinese Modern Music	2	32	32	0	2	艺术
BK063041	西方音乐史 1 History of Western Music 1	2	32	32	0	4	艺术
BK063042	西方音乐史 2 History of Western Music 2	2	32	32	0	5	艺术
BK063028	钢琴即兴伴奏 1 Impromptu Piano Accompaniment 1	2	32	32	0	3	艺术
BK063029	钢琴即兴伴奏 2 Impromptu Piano Accompaniment 2	2	32	32	0	4	艺术
BK063037	民族民间音乐 Folk Music	2	32	32	0	3	艺术
BK063032	合唱与指挥 1 Chorus and Conducting 1	2	32	32	0	2	艺术
BK063033	合唱与指挥 2 Chorus and Conducting 2	2	32	32	0	3	艺术
BK063027	复调 Polyphony	2	32	32	0	5	艺术
BK063038	配器法 Orchestration	2	32	32	0	5	艺术
BK063039	曲式与作品分析 1 Musical Form and Analysis 1	2	32	32	0	3	艺术

BK063040	曲式与作品分析 2 Musical Form and Analysis 2	2	32	32	0	4	艺术
BK155036	音频信号听辨 Audio signal audible	2	32	32	0	3	艺术
BK091012	艺术概论 Introduction to Art	2	32	32	0	3	艺术
BK155037	影视声音设计 Audio-visual design	2	32	32	0	5	艺术
BK091014	电影视听语言 Audio-visual language of movies	2	32	32	0	2	艺术
BK063015	钢琴 1 Piano 1	1	16	16	0	1	艺术
BK063016	钢琴 2 Piano 2	1	16	16	0	2	艺术
BK063017	钢琴 3 Piano 3	1	16	16	0	3	艺术
BK063018	钢琴 4 Piano 4	1	16	16	0	4	艺术
学分小计		62					

#### (四) 专业核心课

课程号	课程名称	学分	学时数			开课 学期	开课 学院
			总计	讲授	实验		
BK063051	作曲 1 Composer1	1	16	16	0	2	艺术
BK063052	作曲 2 Composer2	1	16	16	0	3	艺术
BK063053	作曲 3 Composer3	1	16	16	0	4	艺术
BK063054	作曲 4 Composer4	1	16	16	0	5	艺术
BK091006	录音分析 1 Analysis of Recordings Arts 1	2	32	32	0	5	艺术

BK091007	录音分析 2 Analysis of Recordings Arts 2	2	32	32	0	6	艺术
BK155038	计算机应用作曲 1 Theory and Practice of Computer Music 1	2	32	32	0	4	艺术
BK155039	计算机应用作曲 2 Theory and Practice of Computer Music 2	2	32	32	0	5	艺术
BK063049	音乐制作软件应用 1 Music Production Software Application 1	2	32	32	0	3	艺术
BK063050	音乐制作软件应用 2 Music Production Software Application 2	2	32	32	0	4	艺术
合计学分		16					

(五) 专业方向课

课程号	课程名称	学分	学时数			开课学期	培养类型	开课学院	修读要求
			总计	讲授	实验				
XF063015	器乐基础 1 Instrumental Performance 1	1	16	16	0	2	创新型	艺术	每名大学生至少选修20学分。
XF063016	器乐基础 2 Instrumental Performance 2	1	16	16	0	3	创新型	艺术	
XF063062	声乐 1 vocal music	1	16	16	0	2	创新型	艺术	
XF063063	声乐 2 vocal music	1	16	16	0	3	创新型	艺术	
XF063055	流行音乐和声学 Pop music and acoustics	2	32	32	0	3	创新型	艺术	
XF063044	音乐教学论 Music Theory Pedagogy	2	32	32	0	6	创新型	艺术	
XF063040	音乐心理学 psychology of music	2	32	32	0	5	创新型	艺术	
XF091011	录音声学 Recording Acoustics	2	32	32	0	2	专业型	艺术	
XF155019	互联网短视频制作 Internet short video production	2	32	32	0	3	创新型	公管	
XF063059	电声配器专修 Electro acoustic instruments2	2	32	32	0	7	创新型	艺术	

XF063061	配器法专修 Orchestration2	2	32	32	0	6	创新型	艺术
XF091012	数字音响技术 1 Digital Audio Technology	2	32	32	0	3	创新型	艺术
XF063047	形体 physique	2	32	32	0	4	创新型	艺术
XF091013	舞台表演 stage performances	2	32	32	0	3	创新型	艺术
XF063004	合唱队排练 1 Choir rehearsal	2	32	32	0	2	创新型	艺术
XF063005	合唱队排练 2 Choir rehearsal	2	32	32	0	3	创新型	艺术
XF063006	合唱队排练 3 Choir rehearsal	2	32	32	0	4	创新型	艺术
XF063007	合唱队排练 4 Choir rehearsal	2	32	32	0	5	创新型	艺术
XF063010	民乐队排练 1 Folk band rehearsa	2	32	32	0	3	创新型	艺术
XF063065	指挥法专修 Major in command law	2	32	32	0	4	创新型	艺术
XF091014	数字音响技术 2 Digital Audio Technology	2	32	32	0	4	专业型	艺术
XF091007	数字音频技术基础 Digital audio based	2	32	32	0	2	专业型	艺术
XF063042	作品分析专修 Specialize in Work Analysis	2	32	32	0	6	专业型	艺术
XF063060	流行音乐历史与风格 The history and style of popular music	2	32	32	0	7	专业型	艺术
XF063041	中国音乐史专修 Specialize in Chinese Music History	2	32	32	0	6	专业型	艺术
XF063056	西方音乐史专修 Specialize in Foreign Music History	2	32	32	0	6	专业型	艺术
XF063008	和声专修 Special Training in Harmony 1	2	32	32	0	5	专业型	艺术
XF063014	民族民间音乐专修 Ethnomusicology	2	36	36	0	7	专业型	艺术

XF063011	民乐队排练 2 Folk band rehearse	2	32	32	0	4	创新型	艺术	
XF063012	民乐队排练 3 Folk band rehearse	2	32	32	0	5	创新型	艺术	
XF107006	信息检索与利用 Information Retrieval and utilization	2	32	32	0	4	创新型	艺术	
XF063052	器乐作曲 1 Instrumental composition1	2	32	32	0	5	专业型	艺术	
XF063053	器乐作曲 2 Instrumental composition1-2	2	32	32	0	6	专业型	艺术	
XF063054	流行歌曲编配 Pop song allocation	2	32	32	0	3	创新型 专业型	艺术	
XF091009	音色调制与数字音频采样 Tone Modulation and Digital Audio Sampling	2	32	32	0	6	创新型 专业型	艺术	
XF091001	录音艺术 1 Recording Arts1	2	32	32	0	4	专业型	艺术	
XF091002	录音艺术 2 Recording Arts2	2	32	32	0	5	专业型	艺术	
XF091003	录音艺术 3 Recording Arts3	2	32	32	0	6	专业型	艺术	
合计学分		20							

## (六) 实践教学环节

实践层次	实践环节代码	实践环节名称	学分	总周数	开设学期	开课学院
基础实践	BS110002	军事理论及训练 Military Theory and Training	2	2	1	学工
	BS063012	劳动 Field Work	1	1	1	艺术
	BS108002	体育健康与标准测试 Sports Health and Standard Tests 1	0.5	0.5	4	艺术
	BS106003	思政社会实践 Social Practice of Ideological and Political	2	4	4	马列

实践层次	实践环节代码	实践环节名称	学分	总周数	开设学期	开课学院
	BS091013	大学生社会实践 Social Practice and Survey	1	1	5	艺术
专业实践	BS091002	录音与舞台调音实践 1 Recording and Stage Tuning Practice1	1	2	6	艺术
	BS091003	录音与舞台调音实践 2 Recording and Stage Tuning Practice2	1	2	7	艺术
	BS091009	MIDI 原创作品创作 MIDI original works	6	10	3	艺术
	BS091005	音乐创作与混音技术舞台实践 1 Musical Creation and Mixing Technology Stage Practice 1	1	1	3	艺术
	BS091006	音乐创作与混音技术舞台实践 2 Musical Creation and Mixing Technology Stage Practice 2	1	1	4	艺术
综合实践	BS091014	创新创业实践 Innovative and Entrepreneurial Practice	2.5	2.5	8	艺术
	BS091015	毕业实习及报告 Graduation Practice and Report	7	7	7	艺术
	BS091016	毕业论文(设计) B.A. Thesis Writing (Design)	3	6	8	艺术
合计学分			29			

(七) 实践教学活动时间分配表

周次 学年		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
一	第1学期	☆	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	:	:	:	#	#	#	#	#	#	#	#
	第2学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	:	:	:	#	#	#	#	#	#	#
二	第3学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	:	:	:	#	#	#	#	#	#	#	#
	第4学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	:	:	:	#	#	#	#	#	#	#	#
三	第5学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	:	:	:	#	#	#	#	#	#	#	#
	第6学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	:	:	:	#	#	#	#	#	#	#	#
四	第7学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	:	:	:	#	#	#	#	#	#	#	#
	第8学期	◆	◆	∞	∞	∞	∞	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	□	:	:	:	#	#	#	#	#	#	#	#

说明：1、符号：□上课 ☆军事理论及训练 △专业劳动 ×生产劳动 ▲分散进行的园场实习、农事劳动、专业劳动等 ⊙教学实习 ※课程设计 : 考试 ∞毕业(生产)实习 ◆毕业设计 毕业(生产)实习总结、论文答辩 #假期 /为分割符,如“⊙/”指前半周教学实习;“/⊙”指后半周教学实习。

2、多学期开设的环节需要加下划线“\_\_\_\_\_”标明。如：“⊙”为多学期开设的教学实习,本学期1周;“⊙/2”为0.5周,安排在前半周;“/⊙/4”为0.25周,安排在后半周。